

## LÍNGUA PORTUGUESA

**01** Letra E.

Com base no final do 2º parágrafo, observa-se que, só agora, e não no tempo das cavernas, a palavra solidariedade começa a ganhar um sentido em assembléias com as das Nações Unidas e UNESCO.

**02** Letra A.

Apesar de seus medos do outro, o homem ainda convive, até fraternalmente, mesmo que com alguns limites.

**03** Letra D.

A verdade é que não é porque o homem conhece o outro que o teme, pois o que lhe causa temor é justamente o desconhecido.

**04** Letra A.

Em todas as direções.

**05** Letra D.

No caso citado, “novo mistério” tem o sentido de “outro”, “mais um” e “mistério novo” (trocando as posições), teria sentido de algo que nunca foi visto, um verdadeiro mistério, que estaria ocorrendo pela 1ª vez.

**06** Letra A.

glória – ditongo crescente;  
herói – ditongo decrescente;  
fretar – encontro consonantal;  
quais – tritongo;  
quero – dígrafo.

**07** Letra B.

pára – acento diferencial de preposição.  
pôr – acento diferencial de verbo e preposição por.  
côas – verbo coar.  
vêm, provêm, contêm – 3ª pessoa do plural que diferencia de vem, provém, contém – 3ª pessoa do singular.

**08** Letra E.

Na palavra fluído ocorre hiato; daí, a necessidade de ser acentuada.

**09** ANULADA.

**10** ANULADA.

**11** ANULADA.

**12** Letra C.

No enunciado, o termo favorável concorre para a marcação da opção indicada. O personagem está infeliz, porque não é amado.

**13** Letra A.

Você não me ama; portanto, tempo perdido. A idéia que se estabelece entre os dois conjuntos é de conclusão.

**14** Letra B.

O emprego do verbo tocar – observando-se as linguagens verbal e não verbal que o texto apresenta – concorre para produzir no leitor a dupla possibilidade interpretativa: produzir sons “tocando” em recipientes com bebida alcoólica e voltar a ingerir bebida alcoólica, num pressuposto de que o personagem masculino prometera que não mais o faria.

**15** Letra D.

Por ser um texto informativo construído a partir da linguagem denotativa.