

**1ª Série do ensino médio
Gabarito Comentado**

☞ LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURA

01. Letra D.

Embora textos jornalísticos até possam conter conotações, esse tipo de linguagem vai caracterizar o texto chamado criativo.

02. Letra A.

Observar a presença da conjunção comparativa **como**.

03. Letra E.

A palavra **tolu** aparece substantivada _ precedida de artigo _ e a expressão **sem asa** deixa-nos a idéia **de que não tem asa**, desprovido de asa, sendo, portanto, locução adjetiva.

04. Letra B.

Se é pássaro tem que possuir asa. Esta é a condição do ser assim cientificamente denominado; logo, se é pássaro e não tem asa, constitui uma incoerência, um paradoxo.

05. Letra E.

A inserção do advérbio **muito** ligado ao adjetivo **frio** acrescentou uma idéia hiperbólica, e a construção exemplifica o grau superlativo absoluto analítico.

06. Letra D.

Observe ações e sentimentos _ ou a ausência de ambos _ com que o eu lírico a si mesmo se refere, como ser um **tolu**, um **covarde, aguardo, esperando**.

07. Letra A.

Acrescentou-se o sufixo-**íssimo**.

08. Letra D.

O sufixo **-íssimo** estabelece noção superlativa _ valor de intensidade.

09. Letra E.

Veja no texto III: contar ou cantar as coisas como deveriam e era uma vez um menino azul.

10. Letra D.

Nenhum fato indica a inexistência de fatos e da mesma forma seria se alterássemos a posição das palavras.

11. Letra D.

O historiador se utiliza da linguagem objetiva, denotativa.

12. Letra C.

Passa-nos a idéia de enaltecimento, exaltação.

13. Letra A.

As duas passagens remetem o leitor ao ato de criação.

14. Letra E.

Cantar seria exaltar a pátria, dizer algo criativo a respeito dela.

15. Letra B.

A palavra tem valor denotativo de **inclusão**.