

1ª Série do Ensino Médio - Gabarito Comentado

LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURA

01. Letra D.

A letra D é a única que fala de uma doença ou de algo que a deixava feia ou deteriorada enquanto ser humano.

02. Letra E.

Não há entrada do eu lírico no poema. O poema é como história contada pelo "narrador-poeta".

03. Letra E.

O uso da expressão "decúbito dorsal" pouco ou nada usada entre os falantes comuns da língua.

04. Letra B.

Por ser o último local para onde se mudou, em mais uma tentativa de afastá-la de seus casos. Porém, parece que não houve jeito, pois ele acabou matando-a.

05. Letra C.

O fato é que Misael parece ter assistido a tudo calado e **resignado**, tomando atitudes tranqüilas, como mudar de endereço. Só no final da "história" fica violento.

06. Letra A.

da vida _ a expressão aparece aqui como um adjunto adverbial de lugar; as outras expressões apresentadas trazem características de Misael ou de Maria Elvira.

07. Letra C.

emotiva _ devido à quantidade de adjetivos, exclamações, interjeições.

08. Letra B.

Pronome pessoal oblíquo.

"Inda a procuro". (Procuro por ela.)

"Embalde a chamo". (chamo por ela.)

09. Letra B.

O texto deixa claro que olhar mulheres magras em revistas diminui a auto-estima das jovens e não aumenta.

10. Letra A.

O superlativo absoluto analítico é caracterizado pelo uso dos advérbios "**muito**" e "**bastante**".

11. Letra D.

Estudou-lhe a face contraída. (sua face _ valor possessivo)

12. Letra A.

Observar flexão de número de palavras simples e compostas.

direito _ alegres _ rubro-negras _ azul-marinho _ gelo.

13. Letra D.

O "as" pode ser substituído por "**aquelas que**". Nas outras frases, são artigos ou pronomes oblíquos.

14. Letra E.

Não há dúvidas de que o recurso da ambigüidade foi bem empregado, pois o objetivo do anunciante era causar o impacto que causou na primeira leitura, para desfazer a ambigüidade, em seguida.

15. Letra A.

O pronome esta só é usado em contexto onde há o tempo presente e 1ª pessoa do singular, referindo-se à pessoa que fala.