

## GABARITO COMENTADO

### LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURA

- 01. Letra C.**  
A graça aparece na duplicidade de significados da palavra "trago", forma dos verbos "trazer" e "tragar".
- 02. Letra D.**  
13 letras e 11 fonemas. Atente-se ao um (nasalizado) e ao rr (R).
- 03. Letra A.**  
Que (u – letra diacrítica), eu (u – semivogal), alguma (u – vogal oral)
- 04. Letra B.**  
Falha interpretativa devida à relação feita entre as palavras, pois o recruta relacionou a expressão "com perfeição" à palavra *coisa*; já o sargento relacionou à palavra *esculhambou*.
- 05. Letra E.**  
O verbo **ter** na forma flexionada **tem** deveria estar sem acento, já que se refere a um sujeito singular.
- 06. Letra A.**  
Ocorre erro no uso do verbo haver – grafado com H – confundido com a forma homônima do verbo agir. (haja – aja)
- 07. Letra D.**  
O pronome pessoal reto não deveria estar sendo utilizado para completar o sentido do verbo querer. Na norma culta, utilizamos os pronomes oblíquos para exercer esse papel (Ele não os quer?). Sendo assim, o uso dessa estrutura marca a língua em uso, coloquial, não a utilização de **uma linguagem padronizada**.
- 08. Letra C.**  
A autora descreve os elementos exteriores à casa, mas, a partir do penúltimo parágrafo, ela começa a descrever os elementos de dentro das casas.
- 09. Letra B.**  
A justificativa encontra-se na exposição feita pela autora no último parágrafo.
- 10. Letra C.**  
O oceano representa a inconstância do pensamento humano. Os dois elementos apresentam natureza instável.
- 11. Letra D.**  
Na seqüência das ações, a autora descreve que, após se relacionarem, os amantes (pardais) seguem seus destinos, de maneira independente.
- 12. Letra E.**  
O texto IV é um texto literário, com a presença da conotação, e a expressão direta é característica que pertence ao texto não-literário. E não se pode denominar de seca a construção do texto, repleta de sentimentalismo e emotividade.
- 13. Letra D.**  
Há uma forte presença do emissor notada pelo constante uso de verbos e pronomes em 1ª pessoa.
- 14. Letra D.**  
O adjetivo "tenro" não pertence à natureza da palavra "verde", mas é atribuído a ela, em processo criativo de sinestesia. Por isso, tem natureza subjetiva.
- 15. Letra E.**  
Se o texto tem natureza expressiva, suas palavras são empregadas de maneira criativa e, por isso, a linguagem é basicamente conotativa.