

## GABARITO COMENTADO

### LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURA

01. **Letra D.**  
O texto não aborda a poluição nas praias das grandes cidades.
02. **Letra B.**  
Comunista se refere ao cronista e espírito é a característica provável do cronista caso fosse pobre.
03. **Letra C.**  
A palavra rústico denota ser rude, rural, incivil.
04. **Letra C.**  
Um privilegiado de certo modo criminoso" / um criminoso de certo modo privilegiado. Ocorre a mudança de sentido, uma vez que na primeira expressão a característica do privilegiado é ser criminoso; já na segunda, o termo privilegiado passa a caracterizar criminoso.
05. **Letra E.**  
"Enquanto procurava um táxi fora da estação..." Essa oração é concomitante à ida do povo à estação, expressa uma ação do narrador e não marca o tempo do fato encadeador da narrativa.
06. **Letra D.**  
**Ao Centro** é uma expressão circunstancial de lugar e não funciona como caracterizador de uma expressão substantiva.
07. **Letra A.**  
No texto I, efetivamente, o título faz referência ao episódio ocorrido na Central, enquanto no texto II ele se refere a uma "chamada" do autor para o cenário político brasileiro, onde pontifica a corrupção.
08. **Letra B.**  
Simple mortal seria um mortal comum. / mortal simples seria um mortal sem complexidade.
09. **Letra E.**  
A letra **o** na palavra **no** equivale a um demonstrativo, uma vez que se pode substituir pelo demonstrativo **aquilo**, além de anteceder o pronome relativo **que**.
10. **Letra A.**  
"Pra nós não pega não." Essa passagem revela um pensamento referente a um dos personagens indicados.
11. **Letra A.**  
Gatuno, larápio, falsário são correlatos a ladrão e apresentam uma rima interna (larápio e falsário).
12. **Letra B.**  
Substitui-se o **lhe** pelo **o**, já que complementa um verbo transitivo direto.
13. **Letra C.**  
Repetição do fonema /t/.
14. **Letra E.**  
A palavra enxergar adquire também o sentido denotativo, uma vez que a linguagem não verbal revela o significado a ela atribuído.
15. **Letra D.**  
Sua Santidade. Fazemos o uso do Sua, visto que o referente ocupa a 3ª pessoa do discurso.