



1ª Série do ensino médio _ TD 13

ESPAÑHOL

Texto 1

Vivir mejor consumiendo menos

Hace ya algunos años que el vivir a plazos fue una solución para que muchos consumidores pudiesen conseguir algunos bienes de consumo, como la televisión, el vídeo, el ordenador, la nevera, la moto, el coche, el piso, etc.

La facilidad del "compre ahora y pague después" nos llevó a pagar un alto precio y a un sacrificio mensual que resultó en la tiranía de las compras a plazos.

Los bancos, para dar un crédito, siempre se aseguran de que los clientes vayan a pagar, y les exigen todo un papeleo, avales, y con la solicitud la justificación del sueldo del acreedor.

También la tarjeta de crédito y débito que circula en manos de miles de ciudadanos para comprar y pagar es otra facilidad que puede transformarse en una trampa, si el consumidor no sabe cómo administrarla.

Hoy, lo más sencillo y cómodo es comprar sin salir de casa a través del teléfono o de Internet. Este tipo de compra, muchas veces, tiene sus inconvenientes porque algunos artículos no son lo que parecen en la propaganda o también llegan con retraso en la entrega.

¿Hay que consumir? Sí, claro, hay que consumir, pero con cierta moderación y sin dejarse engañar. Siempre comprar lo necesario, pesquisar precio y no correr detrás de una ilusión pasajera.

Hay que aprender a vivir mejor con menos, el dinero debe estar al servicio de la persona y no la persona al servicio del dinero.

Español sin fronteras, Libro 4

01. - ¿De qué trata el texto?

- (A) El vivir a plazos.
- (B) Los problemas de la tarjeta.
- (C) Las tajadas de los bancos.
- (D) La burocracia para obtener una tarjeta.
- (E) Las facilidades de comprar.

02. ¿ Por qué decimos que "hay una tiranía en las compras a plazos"?

- (A) Porque hay juros.
- (B) Porque no sabemos comprar.
- (C) Por el sacrificio mensual que tenemos que hacer.
- (D) Por comprar mucho.
- (E) Por no conseguirmos pagar.

03. ¿Qué pueden transformarse en una trampa si no son bien utilizados?

- (A) Las compras.
- (B) Las tarjetas de crédito y débito.
- (C) Las compras a plazos.
- (D) Los cheques.té.
- (E) Los altos precios.

04. Las compras por Internet no son siempre perfectas. ¿Por qué?

- (A) No presentan productos de buena calidad.
- (B) A veces llegan rotos.
- (C) Algunos artículos no aparecen en la propaganda o también llegan con retraso.
- (D) No son lo que se compra.
- (E) No llegan a su destino.

05. Señala la opción que corresponda a lo que no debemos hacer:

- (A) pesquisar precio.
- (B) Consumir con moderación.
- (C) comprar lo necesario.
- (D) comprar todo lo que se ve.
- (E) no dejarse engañar con los precios bajos.

Texto 2

Hace ya mucho tiempo, viajaba por el estado mexicano de Morelos con el dramaturgo neoyorquino Jack Gelber y su esposa. Nos perdimos en el laberinto de montañas, arrozales y cañaverales. Nos detuvimos para pedirle a un anciano campesino el nombre de la aldea donde nos hallábamos.

_ Depende - contestó el viejo - . El pueblo se llama Santa María en tiempos de paz. Se llama Zapata en tiempos de guerra.

Fragmento del texto Tiempo, de Carlos Fuentes.

06. Conforme el texto, Morelos es

I. un país

II . un amigo neoyorquino

III. un estado y Zapata es

IV. un anciano campesino

V. una aldea

VI . un estado mexicano.

Están correctas las afirmaciones:

(A) III y VI

(B) I y V

(C) II y IV

(D) III y V

(E) II y VI

07. En la palabra "pedirle", "le" se refiere a:

(A) anciano campesino

(B) dramaturgo neoyorquino

(C) Zapata

(D) estado mexicano

(E) aldea

08. Sustituyendo "aldea" por "pueblo" en "el nombre de la aldea", la construcción que aparece correcta es:

(A) el nombre de el pueblo

(B) el nombre del pueblo

(C) el nombre do pueblo

(D) el nombre de lo pueblo

(E) el nombre dél pueblo

Texto 3

(...) La pérdida de un amor y el dolor de una relación rota es una sobrecarga de proyección. Es todo lo que es. En la juventud, nuestra vida entera es este sueño maravilloso de que "Esto Es" : esta relación es la consumación de mi fantasía y no puedo imaginarme la vida de otro modo. Ningún argumento puede embotar este sentimiento de proyección total, de todo en el otro. Supongo que todos podemos recordar un episodio de una relación adolescente que parecía serlo todo-en-todo y después se destruyó por algún motivo.

Cuando una relación se corta, a una persona le lleva un tiempo calmarse y volver a enfocar. Es después de la ruptura, cuando no hay nada nuevo todavía y la vida ha sido despojada de todo su potencial, que tiene lugar esta reacción dolorosa. Para alguna gente es un período peligroso.

La psique sabe cómo curar, pero duele. A veces la cura duele más que la herida inicial, pero si uno puede sobrevivir, será más fuerte, porque ha encontrado una base de sustentación más amplia. Cada compromiso es un estrechamiento, y cuando ese compromiso falla, es preciso volver a una base más amplia y tener la fuerza de sostenerse en ella.

El que me lo enseñó a mí, fue Nietzsche. En cierto momento de su vida, se le ocurrió la idea de lo que llamó "el amor a tu destino". Sea cual fuere tu destino, sea lo que fuere que pase, dices: " Esto es lo que necesito" . Puede parecer un desastre, pero debes hacerle frente como si fuera una oportunidad, un desafío. Si pones amor en ese momento, y no desaliento, encontrarás que ahí está la fuerza. Cualquier catástrofe a la que puedas sobrevivir es una mejora en tu carácter, tu estatura y tu vida.

I Qué privilegio! Es ahí donde la espontaneidad de tu propia naturaleza tendrá una oportunidad de fluir.

Después, cuando mires atrás, verás que los momentos que parecieron ser grandes fracasos seguidos por naufragios fueron los incidentes que dieron forma a la vida que tienes ahora. Verás que s realmente así. No puede pasarte nada que no sea positivo. Aun si en el momento parece y se siente como una crisis negativa, no lo es. La crisis de expulsa de ella, y cuando llega el momento de mostrar tu vigor descubres que lo tienes.

La noche negra del alma

Sucede justo antes de la revelación

Cuando todo está perdido

y todo parece tiniebla,

entonces viene la vida buena

y todo lo que necesitabas.

CAMPBELL, Joseph. Reflexiones sobre la vida. Selección de Diane K. Osbon. Buenos Aires: Emecé editores, 1995.

09. Los términos que mejor traducen al portugués las palabras embotar, todavía y estrechamiento son:

- (A) botar em, todavía, estreitamento
- (B) colocar, toda vida, estreitamento
- (C) botar fora, toda vida, aproximação
- (D) debilitar, ainda, aproximação
- (E) adoecer, todavía, estreitamento

10. La alternativa que presenta un artículo neutro es:

- (A) la psique
- (B) el momento
- (C) lo que es
- (D) le ocurrió
- (E) la consumación

11. La traducción para rota, desaliento, tiniebla y amplia son:

- (A) acabada, desalento, treva, ampla
- (B) terminada, desafeto, escuridão, amplitude
- (C) estragada, desatendida, escuridão, amplitude
- (D) acabada, desalento, escuridão, curta
- (E) rota, desalento, escuridão, curta

12. Considere las siguientes alternativas en relación al texto de Joseph CampBELL:

I. La pérdida de un amor o la pérdida de una relación rota pueden hacernos pensar que nos vamos a morir, pero también pueden llegar a significar que podemos empezar otro momento de nuestras vidas.

II. La curación es necesaria, uno no sabe como hacerla, y mientras no lo descubre no sale de ese estado de dolor y parálisis emocional.

III . Pasados los momentos de gran dolor y sensación de naufragio, uno se da cuenta de que los puede sobrevellar, que los puede superar.

Son correctas:

(A) I y III

(B) II y III

(C) I

(D) I, II y III

(E) II

13. ¿Qué frase está correcta?

(A) La noche negra del alma.

(B) La agua está limpia.

(C) Lo niño está aquí.

(D) La noche negra de la alma.

(E) La árbol es vieja.

14. ¿Qué frase presenta la contracción correcta?

(A) Esto es de la niña.

(B) Eso es del padre de Andrés.

(C) Eso pertenece alo abuelo de Carmen.

(D) Quiero ir a la iglesia.

(E) El cuaderno es dél niño.

15. ¿Qué frase es informal?

(A) ¿Cuál es su nombre?

(B) Este es su cuaderno.

(C) Aquel es mi bolígrafo.

(D) Usted es muy simpática.

(D) Tu bolígrafo está en la mesa.