

## ESPAÑHOL

**41** Letra C.

O fragmento: “*Las amenazas se multiplican y esta civilización única, lejos ya de su esplendor vive la misma lenta agonía que el resto de pueblos indígenas del mundo.*” justifica o gabarito.

**42** Letra B.

O fragmento: “*La última amiga de los mayas es Gertrude DUBY, conocida por los indios como Trudy. Esta periodista y anarquista suiza se casó en 1950 con el arqueólogo danés Franz Blom, el hombre que descubrió las ruinas de Bonampak. Juntos fundaron Nabolom, la Casa del Jaguar, un centro de estudios mayas en las afueras de San Cristóbal de Las Casas.*”, justifica que ela e seu marido fundaram um centro de estudos maias.

**43** Letra E.

O início do quarto parágrafo nomeia os filhos de espanhóis como “aliados del diablo”.

**44** Letra A.

A partir da leitura do 2º parágrafo, é possível identificar que o “pronombre complemento” (objeto indireto) se refere a “los mayas”.

**45** Letra A.

O fragmento a seguir, extraído do 3º parágrafo, justifica o gabarito, que é letra “A”. “*Las amenazas se multiplican y esta civilización única, lejos ya de su esplendor vive la misma lenta agonía que el resto de pueblos indígenas del mundo.*”

**46** Letra B.

A primeira frase do último parágrafo justifica o gabarito, que é letra “B”.

**47** Letra D.

A forma verbal “*ha soportado*” equivale, em Português, a suportou, agüentou. Seu sinônimo em Espanhol é “*aguantó*”. O gabarito é letra “D”.

**48** Letra E.

O fragmento a seguir justifica o gabarito: “*Aunque se dice que somos parte de Latinoamérica, eso no es cierto*”, pois o que se pede é a alternativa falsa.

**49** Letra A.

O vocábulo “*labor*”, traduzido ao Português é “trabalho”. A única alternativa cabível é letra “A”.

**50** Letra E.

A expressão espanhola “*aunque*” significa, em Português, “ainda que, mesmo que, embora”. Essa expressão tem valor concessivo.

**51** Letra C.

O substantivo “*agua*”, mesmo sendo feminino, é antecedido pelo artigo masculino “*el*” por se tratar de um substantivo feminino no singular que começa por “*a*” tônico.

52 Letra C.

De acordo com as regras de formação de plural, os vocábulos terminados em vogal tônica, exceto “e”, formam o plural acrescentando-se “-es”.

53 Letra A.

O vocábulo “*siglo*” significa, em Português, século. Portanto, quer dizer, “espaço de cem anos”.

54 Letra B.

Em Espanhol usa-se “*el*” antes de substantivos femininos que estejam no singular e comecem por “a” ou “ha” tônicos. Diante de adjetivos, a regra não se aplica (“*ancha*” é “larga”, em Português).

55 Letra E.

O homem expressa “*enfado*”, que significa “irritação, aborrecimento, raiva”, em Português.

56 Letra E.

Do fragmento: “*Cuando llegó a su casa, su papá, el señor García,...*”, pode-se entender que Pedrito é filho do senhor García.

57 Letra D.

A partir da leitura do último parágrafo, pode-se constatar que Pedrito foi reprovado pela segunda vez.

58 Letra C.

O gabarito pode ser justificado pela leitura da última frase do texto.

59 Letra C.

O vocábulo espanhol “*ganas*” significa “vontade”, Em Português, o que torna evidente o gabarito, que é letra “E”.

60 Letra C.

O fragmento: “*Cerca de 300.000 alumnos que están por terminar el secundario se encuentran, en estos días, frente a un dilema fundamental: pensar su futuro.*” deixa claro que a preocupação dos estudantes secundários é escolher a profissão mais adequada para eles.