

MÓDULO 1 - Espanhol – 3ª série do Ensino Médio

QUESTÕES OBJETIVAS
ESPAÑHOL

Texto I

EL PERRO Y EL HOMBRE

Desde tiempos inmemoriales el hombre y el perro firmaron uno de los pactos más firmes de los que se tiene conocimiento. El hombre algunas veces olvida ese acuerdo; pero, por lo general, cuando hablamos de fidelidad, siempre se asocia con el perro. En la memoria de todos está Argos, el perro de Ulises, el único que reconoció a su amo tras su larga ausencia; pero que, vencido por la edad, y la emoción muere a los pies de su amo. De todas formas no hay que remontarse tan antiguo, hace unos años, aquí, en España, un perro ocupaba las primeras páginas de los periódicos por su fiel actitud de quedarse a los pies de la tumba de su amo recién fallecido y ni el sol, ni el hambre, ni la sed le hicieron apartarse... No son casos esporádicos, sino la pura realidad. Es una gran decisión; pero cuando un perro entra a formar parte de la familia es beneficioso por más de una razón. Para el niño pequeño que por cuestiones actuales la madre trabaja fuera de casa, el can será su amigo con el que compartir juegos y aprender las primeras responsabilidades. Para los adolescentes, un desahogo de sus frustraciones, un compañero con quien compartir momentos de soledad.

Según expertos de psicología infantil, un niño retraído y poco relacionado se abre con mayor facilidad a la gente si goza de la compañía de un perro. Un perro ayuda a descubrir nuevos mundos y favorece la formación de la personalidad y el sentimiento de responsabilidad. Todo ser humano que en su infancia ha querido a un animal, difícilmente ha podido ser mala persona al llegar a adulto, aunque, como en todo, hay excepciones.

(Carmem Martínez Anierte – Adaptado de los Domingos de ABC –semanal-20 de septiembre de 1987.)

41 - “El hombre algunas veces olvida ese acuerdo”. (líneas 3 y 4). La expresión opuesta a “olvida” es:

- (A) vuelve. (B) cumple.
(C) acuerda. (D) escucha.
(E) encuentra.

42 - Señale el sinónimo adecuado de perro:

- (A) pez. (B) mas.
(C) can. (D) pero.
(E) peroné.

43 - La conjunción que puede ser usada en lugar de “pero”, en la línea 4, sin cambiar el sentido de la frase es:

- (A) mas.
- (B) pues.
- (C) luego.
- (D) mientras.
- (E) puesto que.

44 - En la frase: “...el único que reconoció a su amo tras su larga ausencia” (líneas 6-7) el vocablo tras podría sustituirse por:

- (A) atrás.
- (B) antes de.
- (C) detrás de.
- (D) en lugar de
- (E) después de.

45 - Elija el vocablo de sentido contrario al de “larga” (línea 7).

- (A) poca.
- (B) corta.
- (C) ancha.
- (D) amplia.
- (E) estrecha.

46 - Señale la opción que signifique lo mismo que periódicos según su empleo en la línea 12:

- (A) que guarda período determinado.
- (B) fracción decimal que tiene período.
- (C) publicación que sale mensualmente.
- (D) fenómeno cuyas fases se repiten permanentemente.
- (E) impreso que se publica con determinado intervalo de tiempo.

47- La opción que da el valor de la preposición según en la frase: “Según expertos de psicología infantil,...” (línea 24):

- (A) oposición.
- (B) destino o fin de la acción.
- (C) situación en medio de personas o cosas.
- (D) orden con que se siguen unas cosas a las otras.
- (E) relación de conformidad a lo que dicen las personas.

48 - Un verbo que puede reemplazar ha querido (línea 30) en el texto analizado es:

- (A) amó.
- (B) intentó.
- (C) procuró.
- (D) resolvió.
- (E) pretendió.

49 - La traducción incorrecta del vocablo presente en el texto es:

- (A) juego – jogo.
- (B) quedar – ficar.
- (C) niño – criança.
- (D) hambre – terror.
- (E) soledad – solidão.

50 - En “(...) aunque, como en todo, hay excepciones (...)” (línea 31-32), el vocablo subrayado señala una relación de:

- (A) causa.
- (B) finalidad.
- (C) condición.
- (D) concesión.
- (E) consecuencia.

Texto II

LA PUNTUALIDAD DE LOS BRASILEÑOS

De los brasileños se dice que no dan importancia al tiempo, que son poco puntuales... Quizá sea verdad; pero ¿usted ve en esto una virtud o un defecto? ¿En un mundo en que todo se hace mirando al reloj, en una época en la que todos somos esclavos de la hora, no es estupendo despreciar esta tiranía y vivir sin contar con él?

05 ¿Le parece a usted que nos veamos mañana?
Muy bien, ¿A qué hora?
A cualquier hora. Después de almorzar, por ejemplo.
¿A qué hora almuerza usted?
- ¿A qué hora almuerzo? Pues a la hora en que almuerza todo el mundo: a la hora de almorzar...

15 ¿A qué hora almuerza usted?
- ¿A qué hora almuerzo? Pues a la hora en que almuerza todo el mundo: a la hora de almorzar...
- Pero, ¿Qué hora es la hora de almorzar para usted? El mediodía? La una de la tarde, las dos?

20 - Por ahí, por ahí... Yo almuerzo de una a dos... A veces me siento a la mesa cerca de las tres... De todos modos a las cuatro siempre estoy libre.
Perfectamente: entonces podríamos citarnos para las cuatro.
25 - Muy bien: claro que si me atraso unos minutos, usted me esperará. Quien dice a las cuatro, dice a las cuatro y cuarto o cuatro y media. En fin: de cuatro a cinco yo estaré sin falta en el Café. ¿Le parece a usted?
Dijamos a las cinco.
30 - ¿A las cinco? Muy bien. Es decir: de cinco a cinco y media. Uno no es un tren. ¡Qué diablo!
- Pues citémonos para las cinco y media...
- Pero, ¿Por qué no citarnos para la hora del aperitivo?
35 - ¡Pues de siete a ocho!

(Adaptación de un diálogo de JULIO CAMBRA)

51 - Según el texto, uno de los rasgos característicos del mundo actual es:

- (A) la impuntualidad del hombre moderno.
- (B) el poder abusivo del reloj.
- (C) la libertad de opción.
- (D) la violencia de las ciudades.
- (E) el desprecio del ser humano.

52 - El diálogo puede calificarse de:

- (A) dramático.
- (B) lírico.
- (C) romántico.
- (D) fantástico.
- (E) satírico.

53 - “Quizá sea verdad (...)” (línea 2)

Con esta forma adverbial el autor quiso expresar:

- (A) posibilidad.
- (B) causa.
- (C) negación.
- (D) certeza.
- (E) fin.

54 - La opción que no expresa la idea de tiempo es:

- (A) mañana.
- (B) perfectamente.
- (C) tarde.
- (D) puntuales.
- (E) hora.

55 - Después de almorzar, por ejemplo.”

Almorzar corresponde al vocablo portugués “almoçar”, “jantar”, a su vez, se traduce en español por:

- (A) tomar.
- (B) charlar.
- (C) merendar.
- (D) desayunar.
- (E) cenar.

56 - “(...) podríamos citarnos para las cuatro.” (línea 23-24)

En el texto, citarnos se traduce por:

- (A) mencionar um fato.
- (B) adiar um compromisso.
- (C) marcar um encontro.
- (D) perder a hora.
- (E) acertar o relógio.

57 - “A veces me siento a la mesa cerca de las tres...” (líneas 20-21)

Cerca de las tres quiere decir:

- (A) a las tres horas en punto.
- (B) a las tres aproximadamente.
- (C) después de las tres.
- (D) antes de las tres.
- (E) a las tres y media.

58 - El contrario de atrasarse es:

- (A) omitirse. (B) confundirse.
(C) adelantarse. (D) acordarse.
(E) someterse.

59 - “Quien dice a las cuatro, dice a las cuatro y cuarto (...)”
A las cuatro y cuarto corresponde a:

- (A) 4:50 (B) 4:04
(C) 4:45 (D) 4:15
(E) 4:25

60 - Por la conclusión de esta lectura, los brasileños son:

- (A) algo impuntuales.
(B) bastante puntuales.
(C) absolutamente puntuales.
(D) irremediabilmente impuntuales.
(E) más puntuales que la gente piensa.

QUESTÕES DISCURSIVAS

A CAMINO DE GUADALAJARA

Los trenes descansan silenciosamente sobre las vías. Unas débiles bombillas apenas iluminan la estación.
El vagón está a oscuras. En los duros asientos, los viajeros fuman soñolientos. De vez en cuando brilla la punta de un cigarro, se oye el chasquido de una cerilla que ilumina un rostro rojizo sin afeitado. Unos obreros se sientan con la chaqueta al hombro, el almuerzo envuelto en un pañuelo sobre las rodillas. Sube al vagón un grupo de mujeres con cestas al brazo, campesinas que habían ido a Madrid a vender huevos y quesos, a buscar una tela para hacer un vestido de Domingo. Dos guardias civiles se acomodan, uno enfrente del otro, en un extremo del departamento, al lado de la puerta, debajo del timbre de alarma.
Se apagan las luces del andén. Poco después, cuando el tren se pone en marcha, el viajero descubre, casi de repente, que ya es de día.
Durante mucho tiempo el tren corre entre vías negras y montones de carbón. De vez en cuando se ven locomotoras ya jubiladas, que parecen caballos muertos en la batalla. En un vagón solitario se atestan unas vacas que esperan tristes la hora del cuchillo.
El tren marcha ya por vía libre. Uno de los viajeros que estaba asomado a la ventanilla, se sienta, enciende un cigarrillo y echa la cabeza para atrás.

(Adaptado de Camilo José Cela. Viaje a la Alcarria. 3ª ed. Barcelona, Ed. Destino, 1954. (Colección Áncora y Delfín, 101).

Conteste, en portugués:

71 - ¿Para qué habían ido a Madrid las campesinas?

72 - Además de las campesinas, ¿qué otras personas viajaban en el tren?

73- ¿Qué se sobreentiende cuando el autor dice que: “las vacas esperan tristes la hora del cuchillo”?

74 - ¿Qué quiere decir el autor con: “Unas débiles bombillas apenas iluminan la estación”?

75 - Cite un pasaje del texto que denote que aún no había amanecido antes de que el tren se pusiera en marcha.