

3ª Série/Vestibular

 **ESPAÑHOL**

Texto

**CORCOVADO Y PAN DE AZÚCAR:  
visitas obligatorias**

Situado en el parque Nacional de la Tijuca el Corcovado es uno de los principales puntos turísticos de la ciudad. Tiene 710 metros de altura, desde donde se puede apreciar una de las más bellas vistas de Río de Janeiro. Allí está la estatua del Cristo Redentor con 30 metros de altura, además de ocho metros más, que son la base del monumento donde hay una capilla invocada por la Imaculada Conceição Aparecida, la Patrona de Brasil. El acceso a la estatua cuenta con tres ascensores panorámicos y dos lances de escaleras rodantes.

Dividiendo la importancia simbólica y turística con el Corcovado, está la incuestionable belleza del conjunto formado por los Montes de la Urca y Pan de azúcar. El primero es alcanzado a través de un teleférico que sale de la playa Vermelha, recorriendo una distancia de 575 metros por encima del nivel del mar, desde donde se tiene una bellísima vista de Botafogo y de la Bahía de Guanabara. Para llegar al Pan de Azúcar son necesarios más 750 metros de viaje, alcanzando una altura de 396 metros. Desde su mirante el turista tiene un paisaje impar de las playas y lagunas de la ciudad.

*(Cuaderno de Turismo – Folha Dirigida – 2006)*

41. De acuerdo con el texto, se puede acceder a la estatua del Cristo Redentor por:

- (A) un teleférico que sale de la "Praia vermelha";
- (B) unas escaleras y un paracaídas;
- (C) un teleférico que sale de Tijuca;
- (D) tres ascensores panorámicos y dos lances de escaleras rodantes;
- (E) un lance de escalera rodante y una rampa.

42. De los montes de la Urca y Pan de Azúcar se puede ver:

- (A) las playas de Cambinhoas;
- (B) la vista de Botafogo y de la Bahía de Guanabara;
- (C) la Bahía de Guanabara y la Tijuca;
- (D) la región serrana del Río de Janeiro;
- (E) el interior de la ciudad maravillosa.

43. En: "Desde su mirante el turista tiene un paisaje impar de las playas y lagunas de la ciudad". El autor quiere decir que el paisaje:

- (A) no es tan bueno cuanto parece;
- (B) es bueno, sin embargo puede mejorar;
- (C) es único, no hay nada igual;
- (D) semejante a los demás;
- (E) interesante como los demás.

44. En la frase: "Allá está la estatua del Cristo Redentor con 30 metros de altura, **además** de ocho metros más,..." el término subrayado establece en la frase una idea de:

- (A) oposición;
- (B) duda;
- (C) suma;
- (D) concesión;
- (E) simultaneidad.

TEXTO II

**TRUCOS PARA SACARLE MÁS PARTIDO A LA PEREZA**

Tomarse a la vida con calma puede evitar relaciones con personas que detestamos o que se nos atribuyan decisiones equivocadas. Pero el perezoso debe seguir exhaustivo entrenamiento para no excederse y acabar aislado de los demás.

**"Deja para mañana lo que puedes hacer hoy"**

Esta es la máxima a la que un perezoso debería mantenerse fiel. Sin embargo, la pereza no está bien vista socialmente, es una cultura en la que priman las prisas y la competitividad, apostar por ella significa no marcarse metas a corto plazo, dormir todo lo posible y permitir a los demás acaben por hacer tus tareas, aunque sólo sea porque se han aburrido de esperar a que tú las hagas. Pero, ¿Qué hay de malo en no dar siempre el 100%, si con 50 % es suficiente y, además, te permite estar más descansado?

**Acostumbrados a sufrir**

La pereza, como el resto de los llamados pecados capitales, ha sido utilizada por religiones primitivas para intentar defender un orden, de modo que las faltas más lesivas para la comunidad acarrearán la exclusión del pecador. Sin embargo, la evolución de las sociedades y la popularización de la tecnología han provocado que tendamos a vivir con el menor esfuerzo físico posible: por ejemplo, en el trabajo, los ordenadores nos ayudan a escribir sin tener que pensar en errores gramaticales y, al llegar a casa, cada vez son menos los que tienen que subir andando las escaleras. Pero, a pesar de todo, aprovecharse de ello no siempre es positivo. En efecto, no ocurre nada si después de una jornada laboral te dedicas a descansar. Sin embargo, si has pasado el día tirado en el sofá, "provocarás envidia y tendrás que acostumbrarse a las críticas que los demás hagan sobre tu forma de vida".

**Muy poco movimiento**

Además, la inactividad tiene profundas implicaciones para la especie humana, especialmente por la rapidez con la que se han producido los últimos cincuenta años: los trabajos manuales prácticamente han desaparecido y la gente ha cambiado la bicicleta por el transporte público. "El resultado es una reducción del volumen de energía: un círculo vicioso, porque, cuanto menos haces, menos quieres hacer", explica el doctor Andrew Pretice, del Clinical Nutrition Centre Cambridge. La explicación a esto es

sencilla: la energía que el organismo humano necesita para vivir sin comida y sin hacer esfuerzo se denomina BMR – Basal Metabolic Rate. En este sentido el hombre urbano de un país desarrollado tan sólo consume 40% más de su BMR en un día normal. Sin embargo, los habitantes de los pueblos de África que tienen un sistema de subsistencia tradicional, gastan entre un 100 y un 120% más de su BMR, lo que significa aumento de la inactividad física es una consecuencia directa del desarrollo social y económico. Pero, ¿qué es lo que provoca? Para los especialistas, la primera manifestación ha sido el alarmante aumento de personas obesas, lo que a su vez provoca otros problemas como dolores en la espalda, mayor riesgo de muerte, diabetes.

**Disfrutar del ocio**

Pese a todo, ser perezoso en su justa medida puede reportar beneficios. Aunque para ello, lo primero y más importante es que la persona quiera disfrutar de ello, "porque cada vez ocurre más frecuencia que, llegado el momento de disfrutar el tiempo libre, la gente no sabe cómo gozar de él, no sabe estar sin hacer nada.

"Se agobia ante la perspectiva de un fin de semana realmente ocioso", explica Manuel Desviat, psiquiatra y asesor de la organización Mundial de la Salud (OMS).

*(QUO. El saber actual. nº 47. Agosto de 1999, págs. 28 a 31 – Adaptado)*

45. Según el texto, respecto a la pereza es **incorrecto** afirmar que:

- (A) puede llevar uno a la soledad;
- (B) la gente no la ve con buenos ojos;
- (C) sólo aporta desventajas al ser humano;
- (D) tiene como aliado el avance tecnológico;
- (E) la gente perezosa duerme todo lo posible.

46. De acuerdo con el texto, el narrador:

- (A) sólo se refiere a la pereza en contextos actuales;
- (B) cree que la gente debe dejar para mañana lo que se puede hacer hoy;
- (C) reconoce que la pereza da la contraria a las prácticas de nuestra cultura;
- (D) considera que las actitudes de un perezoso agradan a todos;
- (E) piensa que la pereza no hace parte de los pecados capitales.

47. La voz del narrador concluye el texto con la idea de que:

- (A) la gente sabe disfrutar su tiempo libre;
- (B) ser perezoso siempre reporta beneficios;
- (C) a la gente le gusta un fin de semana sin hacer nada;
- (D) hay que tener ganas para disfrutar el ocio;
- (E) la gente sabe gozar del ocio.

48. Tras leer las primeras líneas del texto se puede deducir que en ellas hay:

- (A) una sugerencia a un tipo específico de persona que es el interlocutor;
- (B) una exigencia a todos que sean perezosos;
- (C) dos ventajas de ser perezosos;
- (D) un alerta al perezoso ante su tendencia al aislamiento;
- (E) dos desventajas de ser perezoso.

49. La única frase en la que la palabra o expresión subrayada **no** expresa la idea entre paréntesis es:

- (A) "**Pero** el perezoso debe seguir..." (oposición)
- (B) "**Sin embargo**, la pereza no está bien vista socialmente..." (oposición)
- (C) "...**aunque** sólo sea porque se han aburrido de esperar..." (concesión)
- (D) "... **si** con 50% es suficiente..." (adición)
- (E) "**Además**, la inactividad tiene profundas..." (adición).

50. Señala la opción que contiene la correspondencia incorrecta:

- (A) acarreaban = ocasionaban;
- (B) priman = predominan;
- (C) en efecto = en verdad;
- (D) de ello = de eso;
- (E) pereza = activo.

51. Marca la opción abajo en la cual el autor no se refiere al lector directamente:

- (A) "...el perezoso debe seguir un exhaustivo entrenamiento..."
- (B) "Deja para mañana lo que puedas hacer hoy."
- (C) "... además, te permite estar más descansado?"
- (D) "En efecto, no ocurre nada si después de una jornada laboral te dedicas a descansar."
- (E) "aunque sólo sea porque se han aburrido de esperar a que tú las hagas."

### Texto III

## DIETA. UNA MODA

Estar delgado no sólo es una moda y un deseo de muchas personas sino que también es útil para gozar de una buena salud y alargar la vida.

Imagínese este escenario: Don Quijote y Sancho Panza se tropiezan con *El Gordo* y *El Flaco* y los invitan a un almuerzo en una posada en pleno corazón de La Mancha. Por una vez, el ingenioso hidalgo y su escudero podrán comer cuanto les apetezca. Tras haber saboreado exquisitas cortezas de cerdo, morcilla, chorizo frito y tapas de jamón como entremeses, se comen un buen cocido seguido de chuletas de ternera y perdices escabechadas, todo ello acompañado de un succulento postre.

Cada uno de los comensales habrá ingerido no menos de cinco mil calorías. Al día siguiente Don Quijote y El Flaco pesarán lo de siempre, pero Sancho y El Gordo tendrán que hacer un nuevo agujero en sus cinturones.

La pregunta que, ya en el estricto terreno de la realidad, trae locos a los médicos e investigadores de medio mundo es: *¿Por qué la misma comida engorda a unos y a otros no, incluso aunque realicen el mismo tipo de vida?*

No hay día en que una noticia sobre lo que es bueno comer y lo que no lo es, qué dieta funciona y cuál no, aparezca en los periódicos. Pero esta acumulación de noticias es absolutamente contradictoria y no hace sino provocar desaliento, desánimo y angustia en quienes miran hacia abajo y sólo ven un vientre desmesurado que les impide ver la punta de sus zapatos. Mientras, el negocio de la dieta alcanza cifras multimillonarias.

Hacer dieta es una de las grandes obsesiones del mundo civilizado. Es una batalla a la que millones de personas dedican toda su voluntad y cantidades ingentes de dinero, muchas veces infructuosamente.

(CESGRANRIO/87)

52. Señale el sinónimo adecuado de **alargar** (línea 2):

- (A) achicar;
- (B) mermar;
- (C) estrechar;
- (D) prolongar;
- (E) ensanchar.

53. Considerando el primer párrafo, se puede deducir que estar delgado es:

- (A) una moda fútil;
- (B) un deseo femenino;
- (C) más una moda que un deseo;
- (D) una moda que perjudica a la salud;
- (E) una moda, un deseo y algo útil para la salud.

54. Complete la frase según convenga: "Si Don Quijote \_\_\_\_\_, comería siempre así".

- (A) pudo
- (B) puede
- (C) pueda
- (D) podría
- (E) pudiera

55. En la frase: "**Tras** haber saboreado..." (línea 6), el vocablo **tras** podría sustituirse por:

- (A) atrás;
- (B) antes de;

- (C) detrás de;
- (D) en lugar de;
- (E) después de.

20

56. En la expresión: "...**exquisitas** cortezas de cerdo..."(línea 7), **exquisitas** equivale a:

- (A) extranjeras;
- (B) excéntricas;
- (C) excelentes;
- (D) excesivas;
- (E) extrañas.

57. Indique la respuesta correcta para designar lo que se sirve al final de las comidas:

- (A) cena;
- (B) postre;
- (C) almuerzo;
- (D) desayuno;
- (E) entremeses.

58. En la frase: "Al día siguiente Don Quijote y El Flaco pesarán lo de siempre ..." (línea 11), lo subrayado quiere decir que:

- (A) no siempre pierden de peso;
- (B) como siempre, habrán perdido de peso;
- (C) como siempre que comen, pesarán más;
- (D) no habrán aumentado ni perdido de peso;
- (E) como siempre, habrán aumentado de peso.

59. "...Sancho Y El Gordo tendrán que hacer un novo agujero en sus cinturones." (línea 12) ¿Para qué?

- (A) Para parecer más delgados.
- (B) Para que puedan comer más.
- (C) Para aflojarse los cinturones.
- (D) Para apretarse los cinturones.
- (E) Para que no se caigan los cinturones.

60. **Infructuosamente**, en la línea 26, quiere decir:

- (A) inútilmente;
- (B) inoportunamente;
- (C) descuidadamente;
- (D) inconscientemente;
- (E) desinteresadamente.