

ESPAÑHOL

Texto I

"Este no es el país que deseamos, pero es el único que tenemos y amamos"

CARTA DE MÉXICO

(Por Juan Rulfo)

5 Durante siglo y medio pocos países de América han sido tan maltratados por la prensa internacional como el nuestro. Uno quisiera hablar únicamente de lo positivo y dejar las cosas negativas a quienes solo ven nuestras desgracias. Pero en estos momentos es imposible ser solidario sin ser crítico. El patriotismo debe interpretarse como la obligación de ver de frente la realidad y decirse: "Este no es el México que deseamos, pero es el único que tenemos y amamos".

10 A semanas de la catástrofe, San Juan Ixhuatepec presenta aún el aspecto de Hiroshima después del bombardeo. Se derrumban casas tambaleantes, se reconstruyen las que pueden salvarse, los huérfanos esperan la adopción asilados en varias instituciones, las familias sobrevivientes tratan todavía de recuperarse y hacen el recuento de sus muertos, aunque de muchos no quedó huella alguna.

15 Muchos no soportaron continuar en el escenario del desastre y con ayuda del gobierno emigran a otros lugares. Saldrán de Ixhuatepec las instalaciones de petróleo mexicanas y de las compañías privadas que inexplicablemente se encargan de distribuir el gas. Siempre fue difícil conseguir ese producto en la ciudad de México. Ahora se ha vuelto casi imposible. Hay que ducharse con agua fría y cocinar con

20 parillas eléctricas.

Se ha respondido a la tragedia mediante una movilización solidaria capaz de mostrar que no todo es corrupción e ineficacia entre nosotros. Las víctimas de Ixhuatepec encarnan una tragedia mucho más vasta: la inmigración campesina. Como tantos países del llamado Tercer Mundo, México destruyó la sociedad agraria cuando adoptó el modelo

25 norteamericano de modernización y desarrollo industrial. Hoy tenemos que importar nuestros alimentos básicos e seguimos padeciendo al mismos tiempo los males de la pobreza y las enfermedades de los ricos.

30 Mil inmigrantes llegan cada día al distrito federal. Según datos del Movimiento Ecologista Mexicano hay al margen de las zonas residenciales 6.800 "ciudades perdidas", conjunto de habitaciones improvisadas, sin agua corriente, electricidad ni drenaje. En ellas cada 22 segundos nace un niño. Cien mil mueren anualmente y muchos otros quedan incapacitados de por vida.

41. En el texto, el sentido de la palabra "**prensa**" (línea 2) es:

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) lucha; | (D) noticiero; |
| (B) apretón; | (E) asesinato. |
| (C) opresión; | |

42. Debemos interpretar la idea de patriotismo, en el texto, como:

- (A) una lucha política;
- (B) un ideal vago e indefinido;
- (C) ser siempre de la oposición;
- (D) la obligación de ver de frente la realidad;
- (E) esconderse los puntos positivos y negativos de su nación.

43. La ciudad después de la catástrofe se quedó:

- (A) en fiesta;
- (B) sin nadie;
- (C) reconstruída;
- (D) llena de turistas;
- (E) con aspecto de bombardeo.

44. Se respondió a la tragedia con:

- (A) movilización solidaria;
- (B) indiferencia;
- (C) corrupción;
- (D) felicidad;
- (E) odio.

Texto II

EL PIROPO

El piropo es una costumbre que a los españoles les parece normal y lógica y que para los extranjeros es inexplicable.

Lo que sí es cierto es que se trata de algo típicamente español.

5 Las clases de piropos son muchas y muy variadas y reúnen diferentes matices pero en el fondo apuntan siempre a lo mismo: descripción, en voz alta, de los efectos que una mujer causa en el hombre, e insinuación de los que el hombre estaría dispuesto a llevar a cabo con la mujer.

10 Por regla general, los piropos no se echan a personas conocidas, sino a mujeres desconocidas; mujeres que, a su vez, en la mayoría de los casos, no sienten el menor interés por establecer ningún tipo de relación. Esta indiferencia, no obstante, tampoco preocupa al piropeador. Éste ha lanzado su exclamación ardorosa y aparentemente apasionada como cumpliendo con un deber innato. Por una parte se cree en la obligación de sublimar los deseos que en él despierta la mujer; por otra, mostrar a sus compañeros que él es "muy hombre" y que sería capaz de demostrarlo. Cumplido lo cual, puede seguir la conversación anterior como si nada hubiese pasado.

15 Muchas extranjeras, que entienden el piropo callejero, consideran que lo más humillante de esta declaración es precisamente la facilidad con que el piropeador distrae inmediatamente su atención. Es cierto. Pero esto no es sino uno de los elementos que exige el piropo a quien lo dice.

- Eugenio d'Ors define el piropo como un "madrigal de urgencia".
- 25 Es una definición bonita, pero inexacta. Ello equivaldría a pensar que todo español se convierte en trovador de palabras bellas al paso de una mujer, cosa que dista mucho de la realidad. Algunos piropos son de mal gusto, incluso groseros y poco halagadores para la mujer a quien van dirigidos.

(Adaptado de F. Díaz Plaja. "El español y los siete pecados capitales")

45. A alternativa correta de acordo com o texto é:
- (A) Os "piropos" são sempre palavras de bom gosto e elogio.
(B) O "piropo" consiste em um elogio a mulheres desconhecidas.
(C) Através de um "piropo" o homem declara sua paixão à mulher amada.
(D) O "piropo" é um galanteio feito, geralmente, a mulheres desconhecidas.
(E) O "piropo" é algo tipicamente espanhol que não agrada aos estrangeiros.
46. As afirmações contidas no texto NÃO permitem responder à pergunta:
- (A) ¿Cuál es la finalidad del piropo?
(B) ¿Cómo se comporta el piropeador en su grupo de amigos?
(C) ¿Cómo se explica que los piropos no se echan a personas conocidas?
(D) ¿Qué actitud tiene el piropeador delante de una mujer desconocida que le agrada?
(E) ¿Qué quiere el hombre demostrar a sus compañeros cuando dice un piropo a una mujer?
47. A palavra do texto que resume o comportamento dos "piropeadores" é:
- (A) groseros;
(B) discretos;
(C) originales;
(D) halagadores;
(E) apasionados.
48. A expressão "piropo callejero" (linha 19) se traduz por:
- (A) diálogo de rua;
(B) elogio gratuito;
(C) galanteio de rua;
(D) declaração apaixonada;
(E) convite mal intencionado.
49. A expressão "halagadores" (linha 28), no texto, é sinônimo de:
- (A) lisonjeros;
(B) exquisitos;
(C) juguetones;
(D) acariciadores;
(E) desagradables.
50. A expressão "llevar a cabo", conforme o seu usos nas linhas 7-8, significa:
- (A) trocar; (D) agradecer;
(B) brincar; (E) terminar.
(C) realizar;

TEXTO III

- Le llaman "General Sherman", tiene 3.500 años y es, posiblemente, la criatura más anciana de la Tierra. Vive apaciblemente en California. Es un árbol enorme. Una sequoia gigante. Bastaría que esta criatura nos contara su secreto para descubrir la fuente de una eterna juventud.
- 5 ¿Por qué hay plantas que a lo largo de los siglos conservan una estampa vigorosa, mientras nuestros mejores atletas ven impotentes cómo el tiempo encoge sus músculos, endurece sus arterias, pliega sus tejidos y debilita su mente?
- 10 El hombre es un ser excepcionalmente vetusto en el reino de los mamíferos. Se dice que el límite de vida de éstos se relaciona con su tamaño: la musaraña puede vivir año y medio; el conejo, quince años; el caballo consigue doblarles la edad. Sólo el elefante puede vivir más de 70 años. Parece que los mamíferos viven tanto tiempo cuanto su corazón emplea en latir unas mil millones de veces. El corazón del hombre late a un ritmo de 72 pulsaciones al minuto, justo las que cabría esperarse de su tamaño.
- 15 A los 70 años, que es el promedio de esperanza de vida real del hombre, el corazón humano ha latido ya 2.500 millones de veces. Pero a los 40 años estamos en la mitad del camino y no hay más remedio que proyectar desde ya los otros 40 y escucharles las alertas biológicas.
- 20 Así, no hay corazón como el del hombre en todo el reino animal. La pregunta correcta, entonces, no sería sólo por qué la sequoia gigante vive tanto tiempo sino también por qué el hombre dura tanto...

(Adaptado de María Antonia Estévez.
El País/semanal, Madrid, domingo 6 de enero 1980)

51. En la frase "**Le llaman General Sherman**" (línea 1), **le** se refiere a:
- (A) un árbol grande con 3.500 ramas;
(B) una sequoia gigante de 3.500 años;
(C) un animal que vive hace 3.500 años;
(D) un árbol enorme de más de 3.500 años;
(E) un general norteamericano que vive en California.
52. Señale el vocablo que mejor corresponde a lo subrayado en la frase "Vive apaciblemente en California" (línea 2):
- (A) lejanamente;
(B) pasivamente;
(C) extrañamente;
(D) tranquilamente;
(E) espaciosamente.
53. "**Para descubrir la fuente de una eterna juventud**" – como se sobrentiende en el primer párrafo – bastaría saber el secreto (línea 4):
- (A) de los árboles;
(B) de las criaturas muy viejas;
(C) de las criaturas muy jóvenes;
(D) de las criaturas que viven en California;
(E) de la criatura posiblemente más anciana de la Tierra.

54. Elija el vocablo de sentido contrario al de **juventud** (línea 4):

- (A) vejez;
- (B) niñez;
- (C) pubertad;
- (D) muchachez;
- (E) adolescencia.

55. Lo subrayado en la expresión "**a lo largo de** los siglos..." (línea 5), equivale a:

- (A) durante;
- (B) desde lejos;
- (C) por períodos;
- (D) de modo efímero;
- (E) apresuradamente.

56. **Mientras**, (línea 6) opone:

- (A) siglos a arterias;
- (B) plantas a atletas;
- (C) plantas a hombres;
- (D) plantas a mamíferos;
- (E) estampa vigorosa a mente.

57. En la línea 7, **pliega** quiere decir:

- (A) hiere;
- (B) arruga;
- (C) lastima;
- (D) contrae;
- (E) desdobra.

58. La palabra **vetusto** (línea 9) es expresión sinónima de:

- (A) robusto; recio; firme;
- (B) adusto; huraño; hosco;
- (C) joven; nuevo; reciente;
- (D) añejo; antiguo; anciano;
- (E) copioso; nutrido; colmado.

59. El último término de la frase "**Se dice que el límite de vida de éstos...**" (línea 10) se refiere a:

- (A) los siglos;
- (B) los atletas;
- (C) los tejidos;
- (D) los músculos;
- (E) los mamíferos.

60. ¿Cuál sería la pregunta correcta que el autor se plantea en el último párrafo del texto?

- (A) ¿Cómo es posible que el hombre viva tanto?
- (B) ¿Por qué la sequoia dura tanto como el hombre?
- (C) ¿Por qué los árboles duran tanto como el hombre?
- (D) ¿Por qué la sequoia es tan perenne como el hombre?
- (E) ¿Por qué el hombre no consigue durar tanto como la sequoia?